

*En route festival  
vers un festival  
des jardins d'eau  
et des tables gourmandes!*



STATION  
TOURISTIQUE RURALE  
DE LA VALLÉE DU LOT

BERCEAU  
DES NYMPHEAS

**LE TEMPLE-SUR-LOT**



# Le « Giverny du sud » au Temple-sur-Lot ou les coulisses du chef d'œuvre de Monet, « Les Nymphéas »

## Les atouts du Temple-sur-Lot :

Pour mettre en œuvre sa politique de développement touristique et sportif, la commune de Temple-Sur-Lot a créé dès 1970, une base de plein air, située idéalement au bord du Lot. Elle offre à ses utilisateurs une étendue d'eau parfaite pour la pratique des activités nautiques et accueille des sportifs de haut niveau.

La commune du Temple-sur-Lot dispose d'un deuxième atout majeur sur son territoire, constitué par les établissements Latour-Marliac fondés en 1875 par Bory.



Latour-Marliac, après 15 ans de recherche, réussi « l'invention » des nénuphars de couleurs. Il expose pour la première fois au Monde, sa collection à l'occasion de l'exposition Universelle à Paris en 1889, aux pieds de la Tour Eiffel.

Les nénuphars ainsi hybridés attirent l'œil du peintre Claude Monet qui, dès lors, n'aura de cesse de capter l'image de l'eau, de la lumière et des plantes aquatiques. Il se consacra jusqu'à sa mort, en 1926, à la création de ce qui deviendra le chef d'œuvre de la peinture contemporaine « Les Nymphéas ».



RÉ-ENCHANTER

ACCOMPAGNER



*Le Pont des Glycines, Temple-sur-Lot*

## Thierry Huau et la Genèse du Projet :

Ce patrimoine végétal historique exceptionnel a incité Thierry Huau, architecte paysagiste et scénographe, développeur touristique de renom, à imaginer un projet innovant d'attractivité du territoire à partir de la maison et du jardin des nymphéas de Latour-Marliac, situés sur la commune du Temple-sur-Lot. Il s'agit d'abord de révéler **les coulisses du chef d'œuvre de Claude Monet** : « **Les Nymphéas** » exposés au Musée de l'Orangerie à Paris.

Plus largement, l'ambition est de valoriser le territoire de la vallée du Lot et ses richesses, en développant des parcours jardinés et botaniques complétés de haltes gourmandes, en valorisant les produits



*Tourisme, Le Temple-sur-Lot*

agricoles locaux (pruneaux d'Agen, tomates, noisettes, fraises, etc.) sur la commune de Temple-sur Lot et au-delà, sur le territoire de celles constituant la communauté de communes de Lot et Tolzac.



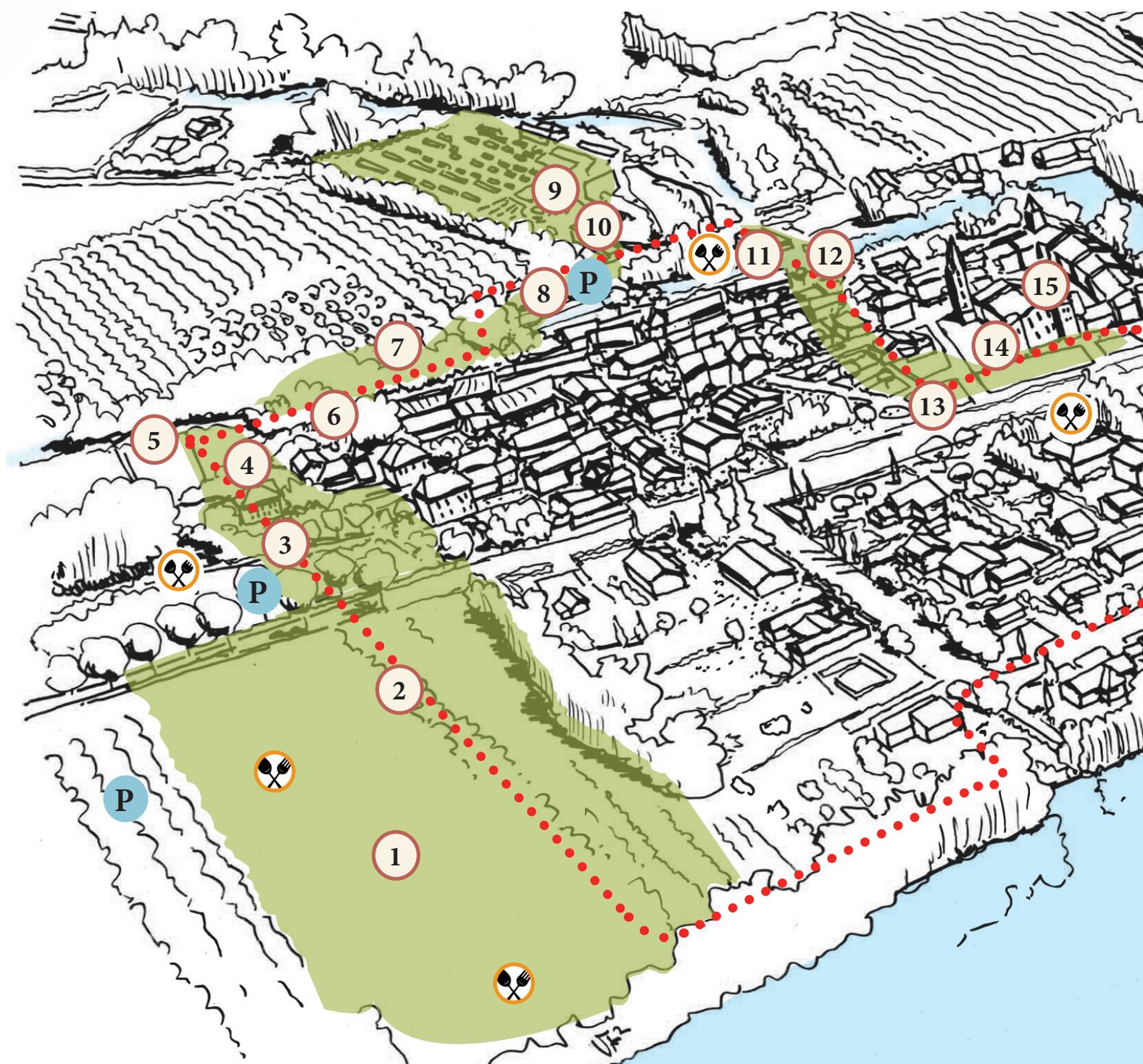
Ce projet vise également, à améliorer les qualités esthétiques et urbanistiques du centre ancien de la commune de Temple-sur-Lot,

- Favoriser l'accueil des touristes au Lot et à ses déplacements locaux (bac vers Fongrave et Castelmoron-sur-Lot ),

- Développer un festival des jardins d'eau et de tables gourmandes en une série de haltes à travers le village.

- Renforcer les liens et la convivialité entre les habitants et le territoire.

- Mettre tout en œuvre pour mieux vivre, trouver du plaisir à vivre là, ensemble.



ÉQUILIBRE

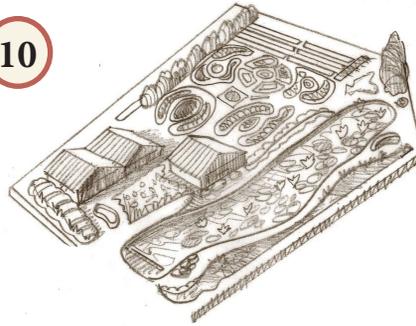
EFFERVESCENCE

3



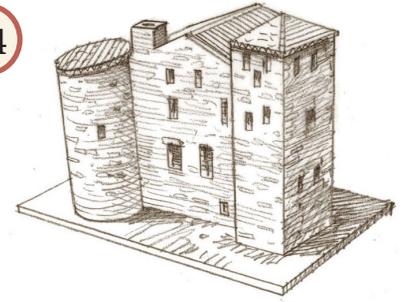
La Maison-Cabinet de curiosités  
Latour-Marliac

10

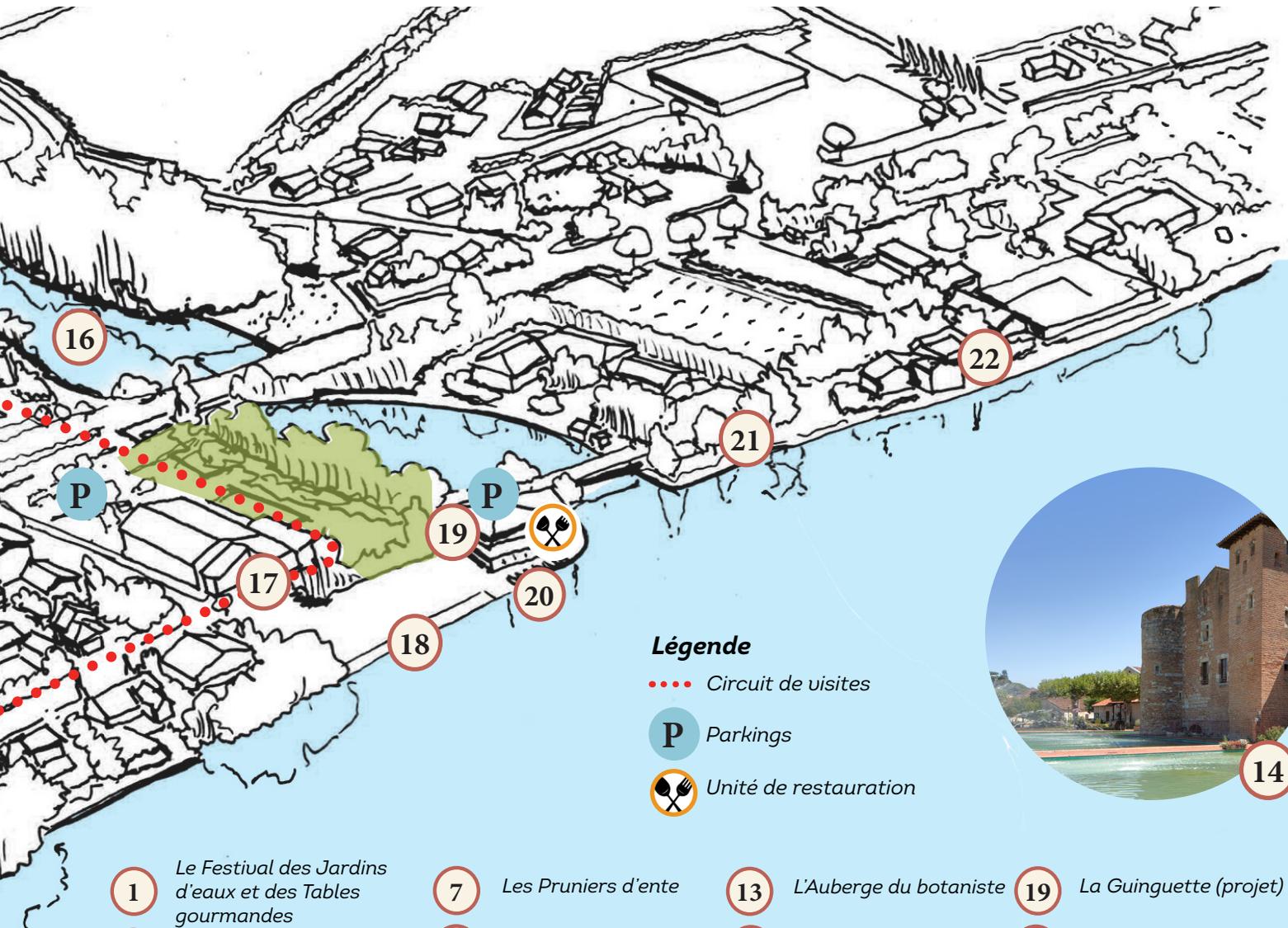


La Pépinière des Nymphéas

14



La Commanderie Templière



### Légende

..... Circuit de visites

P Parkings

🍴 Unité de restauration

- |   |                               |                             |   |
|---|-------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 Le Festival des Jardins d'eaux et des Tables gourmandes | 7 Les Pruniers d'ente         | 13 L'Auberge du botaniste   | 19 La Guinguette (projet)                       |
| 2 Entrée du Festival                                      | 8 Entrée Jardin des Nénuphars | 14 La Commanderie Templière | 20 Le Bac vers Castelmoron et Fongrave (projet) |
| 3 La Maison-Cabinet de curiosités Latour-Marliac          | 9 La Serre Tropicale          | 15 La Place du marché       | 21 Les Quais (projet)                           |
| 4 Le Potager gourmand                                     | 10 La Pépinière des Nymphéas  | 16 La Rivière               | 22 Le Centre Forme et Spa (projet)              |
| 5 La Source   | 11 La Bibliothèque            | 17 La Halle des sports      |   |
| 6 L'ancien Four à pain                                    | 12 Le Pont des Glycines       | 18 La Plage                 |   |



# Œuvrer pour la création de nouvelles destinations touristiques rurales



*Plan des circulations et des interactions du « Grand projet » Temple-sur-Lot*

## Jardins secrets, de porte en porte :

En bord du Lot, le festival trouvera place sur un ancien verger de pruniers d'ente en friches de 3,5h et développera jardins et expositions photographiques et artistiques. Il prendra naissance aux portes de la maison du célèbre naturaliste et hybrideur Bory Latour-Marliac. Cet écrin emblématique

et pittoresque de verdure évoquera le lien entre les arts, la nature, l'eau, les produits gourmands du Lot et Garonne et la mémoire des lieux. Il développera au fil du temps (et de l'eau) des collections de fleurs, de légumes et de fruits en des jardins d'Eden, loin des « turbulences du monde ».



*Cocktail dans les jardins*

## Le Grand Projet et l'Association de Préfiguration : « Berceau des Nymphéas »

C'est ce « Grand Projet » de station touristique rurale de la vallée du Lot qui en additionnant les deux initiatives respectives évoquées ci-dessus, fédère divers acteurs publics et privés.

Pour sa mise en œuvre, les initiateurs se sont regroupés au sein d'une structure associative : « l'Association de Préfiguration » qui offre toute la souplesse nécessaire pour coordonner les attentes respectives des promoteurs du projet et permettre l'adhésion de toutes les personnes physiques ou morales, publiques

ou privées qui en partageraient les buts.

Le caractère original de la démarche et la volonté de coopérer entre les secteurs publics et privés incitent au surplus à donner à l'association la possibilité de se constituer comme porte-parole de ses membres fondateurs pour asseoir la démarche de promotion du « Grand Projet » auprès des collectivités territoriales, des administrations, d'autres institutions publiques, des entreprises, des mécènes et des citoyens impliqués dans la vie associative.



*Futur tiers-lieu, rue du levant (Ancien four à pain)*



*L'auberge du botoniste*

RETISSER

COORDONNER



## **PARTICIPER, ADHÉRER à l'Association,**

### **Devenir partenaire ou acteur bénévole**

Dans quelques mois ce Grand Projet, imaginé et réalisé par le paysagiste et développeur culturel, Thierry Huau, pourrait animer et enchanter le Temple sur Lot avec la participation bienveillante de la municipalité.

Petit à petit, les jardins, l'Art plastique, la photographie, les œuvres des Artisans d'Art pourraient animer tout le village et bientôt les bastides alentours.

-Vous aimez votre territoire ; Celui où vous êtes né, celui que vous avez découvert et adopté.

-Ses beautés trop méconnues vous enchantent.

-Vous souhaitez animer votre vie quotidienne, vos loisirs, votre retraite.

-Vous avez envie de participer à une grande et belle aventure humaine, artistique et gustative et vous l'approprier ?

### **ADHÉREZ À L'ASSOCIATION DE PRÉFIGURATION QUI VA BÂTIR CE PROJET.**

Venez partager avec tous les bénévoles l'animation de ce beau projet,

Participez à la réalisation des jardins,

Devenez guide pour les visites historiques du village

Proposez-nous votre énergie, vos compétences et vos talents.

#### **> Joignez-nous :**

Thierry huau : [thierryhuau@me.com](mailto:thierryhuau@me.com)

Valentin Paplory : [valentin@jardin-ecotourisme-ruralite.org](mailto:valentin@jardin-ecotourisme-ruralite.org)